

ДПП «Живопись»

Основы изобразительной грамоты и рисования

2 класс (срок реализации программы – 8 лет)

Преподаватель – Верховых Анна Викторовна

1. Тема урока: Изучение нетрадиционных живописных приемов «Овечка» (теплые цвета, нетрадиционная техника).
2. Тип урока: Практическое занятие. Получение новых знаний.
3. Цель урока: познакомиться еще с одним направлением нетрадиционной техники (работа ватными палочками) вспомнить какие цвета относятся к «теплым», особенностями получения теплых цветов.

Выполнить живописное упражнение «Овечка».

4. Задачи урока:

образовательные:

- а) рассказать о еще одном направлении в нетрадиционные техники (работа ватными палочками),
- б) вспомнить какие цвета относятся к «теплым»,
- в) закрепить знания о технике работы гуашью

развивающие:

- а.) развить внимательность, усидчивость, креативность

воспитательные:

- а.) воспитывать аккуратность в работе с красками.

4. Техника выполнения: декоративная композиция (гуашь).

5. Форма работы учащихся на уроке: индивидуальная.

6. Ход урока:

Деятельность учителя

Деятельность учащихся

6.1. Мотивация познавательной деятельности учащихся.

- Добрый день, дорогие ребята! Меня зовут Анна Викторовна. Очень рада нашему знакомству! Сегодня нас ждет большая и интересная творческая работа! Любопытно

Настраиваются на работу, приветствуют друг друга, высказывает добрые пожелания друг другу, эмоционально

<p>посмотреть на ваши шедевры. Уверенна, что результаты ваших стараний превзойдут даже самые лучшие мои ожидания! Пожелаем друг другу удачных работ и совершенствования своих способностей!</p>	<p>настраиваются на урок, дают первоначальную оценку своим способностям.</p>
<p>6.2. Актуализация необходимых знаний учащихся.</p>	
<p>Ребята, вы уже знакомы с теплыми цветами. Цвета красно-желтые воспринимаются, как теплые. Потому что они присущи таким вещам, как огонь, солнечный свет. Т.е. тем предметам на которые смотришь и становится тепло. Давайте посмотрим на свои краски и отберем именно баночки с теплыми цветами</p>	<p>Отвечают на вопросы, подводят к теме урока.</p> <p>Самостоятельно выделяют и формулируют цели урока (что знают, что нового узнают, чему научатся). Имеют представление о многообразии форм изображения предметного мира.</p>
<p>6.3. Организация познавательной деятельности учащихся.</p>	
<p>Сегодня нам предстоит познакомиться с еще одним направлением в нетрадиционной технике работы с красками. Работа ватными палочками В прошлом учебном году вы уже пробовали работать в этой технике. Нас окружают так много вещей, вроде бы не связанных с рисованием, но мы можем ими воспользоваться. Вот сейчас и посмотрим, что из этого получится.</p> <p>Приступим к простому и интересному упражнению. За окном весна. Природа просыпается от зимней спячки. День стал длиннее, солнышко светит ярче. Центральным персонажем нашей сегодняшней работы станет милая овечка! Выполним декоративное изображение овечки. В основе цветового решения – конечно же теплые цвета, а на цветовое решение главной героини мы возьмем желтую краску и охру. И вместо кисти возьмем ватные палочки. Благодаря ватным палочкам овечка получится пушистой. Чтобы нашей овечке было не скучно нарисуем желтым</p>	<p>Получают краткие сведения по актуальной теме урока. Анализируют, выявляют взаимосвязь света и цвета, влияние окружающей среды на цвет. Расширяют знания о специфике распределения света по объемной форме, воздушной перспективе и влияние среды на цвет.</p> <p>Планируют и осуществляют свою деятельность в учебной ситуации, сверяясь с заданными критериями и наглядностью.</p>

цветом солнышко и вокруг поле с цветами (их мы сделаем тоже ватными палочками)	
Практическая работа	
<p>Индивидуальная работа (20 мин.) Каждый выполняет работу в соответствии с поставленной задачей, получая новые оттенки заданного цвета. Во время практической работы учитель осуществляет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) контроль организации рабочего места учащихся и исправности рабочего материала; 2) контроль правильности выполнения работы; 3) оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения; 4) контроль объёма и качества выполненной работы. 	<p>Используют полученные знания, выполняют по заданной теме задание, используя необходимые художественные средства. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей. Осознают грамотность цветового решения.</p> <p>По завершению практической работы осуществляют сравнение работ по критериям: целостность композиции; соразмерность (наличие воздуха – беспредметного пространства в листе), выразительность и красочность; аккуратность выполнения работы. Овладевают умением творческого видения художника.</p>
6.4. Рефлексия.	
<ul style="list-style-type: none"> - С чем мы сегодня познакомились? - Что нового для себя узнали и открыли? - Кому было трудно и почему? - Над чем вам ещё необходимо поработать? 	<p>Излагают своё мнение в диалоге, делают выводы, осознанно используют речевые средства в зависимости от ситуации. Осознают, что уже усвоено и что ещё необходимо освоить. Сравнивают свои результаты с целью урока, рассуждают о неудачах и успехах.</p>